



GENESIS

Seper Beresit

De Proloog: 1:1 – 2:3

In (het) begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed; en de Geest van God zweefde over de wateren.

En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was; en God maakte scheiding tussen licht en duisternis. En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag.

En God zei: Laat er een uitspansel zijn in het midden van het water, en laat dat scheiding maken tussen water en water! En God maakte het uitspansel en maakte scheiding tussen het water dat onder het uitspansel is, en het water dat boven het uitspansel is. En het was zo. En God noemde het uitspansel hemel. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de tweede dag.

En God zei: Laat het water dat onder de hemel is, in één plaats samenvloeien en laat het droge zichtbaar worden! En het was zo. En God noemde het droge aarde en het samengevloeiende water noemde Hij zeeën; en God zag dat het goed was.

En God zei: Laat de aarde groen doen opkomen, zaaddragend gewas, vruchtbomen, die naar hun soort vrucht dragen, waarin hun zaad is op de aarde! En het was zo. En de aarde bracht groen voort, zaaddragend gewas naar zijn soort en bomen die vrucht dragen waarin hun zaad is, naar hun soort.

En God zag dat het goed was.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de derde dag.

De Proloog: 1:1 – 2:3

En God zei: Laten er lichten zijn in het uitspansel van de hemel om scheiding te maken tussen de dag en de nacht; en laten zij zijn tot aanduiding van vaste tijden en van dagen en jaren!

En laten zij tot lichten zijn in het uitspansel van de hemel om licht te geven op de aarde! En het was zo.

En God maakte de twee grote lichten: het grote licht om de dag te beheersen en het kleine licht om de nacht te beheersen; en ook de sterren. En God stelde ze in het uitspansel van de hemel om licht te geven op de aarde, om de dag en de nacht te beheersen en om scheiding te maken tussen licht en duisternis. En God zag dat het goed was.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vierde dag.

En God zei: Laat het water wemelen van wemelende levende wezens; en laten er vogels boven de aarde vliegen, in het uitspansel van de hemel! En God schiep de grote zeedieren en alle krioelende levende wezens waarvan het water wemelt, naar hun soort, en alle gevleugelde vogels naar hun soort.

En God zag dat het goed was. En God zegende ze en zei: Wees vruchtbaar, word talrijk, en vervul het water van de zeeën; en laten de vogels talrijk worden op de aarde!

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vijfde dag.

En God zei: Laat de aarde levende wezens naar hun soort voortbrengen: vee, kruipende dieren en wilde dieren van de aarde, naar zijn soort! En het was zo. En God maakte de wilde dieren van de aarde naar hun soort, het vee naar hun soort, en alle kruipende dieren van de aardbodem naar hun soort.

En God zag dat het goed was.

De Proloog: 1:1 – 2:3

En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over de vogels van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de kruipende dieren die over de aarde kruipen!. En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen:

Wees vruchtbaar, word talrijk, vervul de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over de vogels van de hemel en over al de dieren die over de aarde kruipen!

En God zei: Zie Ik geef u al het zaaddragende gewas dat op heel de aarde is, en alle bomen waaraan zaaddragende boomvruchten zijn; dat zal u tot voedsel dienen. Maar aan al de dieren van de aarde, aan alle vogels van de hemel en aan al wat over de aarde kruipt, waarin leven is, heb Ik al het groene gewas tot voedsel gegeven. En het was zo. En God zag al wat Hij gemaakt had, en zie, het was zeer goed. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de zesde dag.

Zo zijn de hemel en de aarde voltooid, en heel hun legemacht.

Toen God op de zevende dag Zijn werk, dat Hij gemaakt had, voltooid had, rustte Hij op de zevende dag van al Zijn werk, dat Hij gemaakt had. En God zegende de zevende dag en heiligde die, want daarop rustte Hij van al Zijn werk, dat God schiep door het te maken.

Indeling van de proloog

- Genesis 1:1-2 **Samenvattende introductie** : in begin, de schepping van hemel en aarde
- Genesis 1:3-5 **Dag 1** creatie van licht scheiding van licht en duisternis
- Genesis 1:6-8 **Dag 2** creatie van het uitspansel scheiding tussen de wateren 'onder' en 'boven'
- Genesis 1:9-13 **Dag 3** creatie van het droge scheiding tussen de zeeën en de aarde
 creatie van vegetatie, planten en bomen
- Genesis 1:14-19 **Dag 4** creatie van de zon, de maan en de sterren
- Genesis 1:20-23 **Dag 5** creatie van zeedieren en vogels
- Genesis 1:24-31 **Dag 6** creatie van vee, kruipende dieren en wilde dieren
 creatie van de mensheid
- Genesis 2:1-3 **Samenvattende eindconclusie** : voltooiing van de schepping van hemel en aarde
 Dag 7 zegening en heiliging van de 7^e dag als Gods dag van rust

Samenvattende introductie

In (het) begin schiep God de hemel en de aarde.
De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed;
en de Geest van God zweefde over de wateren. (Gen.1:1,2)

❖ Door het 'scheppende werk' gaat God de aarde verlossen → **chaos & vruchteloosheid**

'Want de God die gezegd heeft: 'Uit duisternis zal licht schijnen', die heeft geschene in onze harten tot de lichtglans van de kennis van de heerlijkheid van God in het aangezicht van Jezus Christus.' (2Kor.4:6)

'Want zo zegt Jahweh, die de hemel geschapen heeft, die God, die de aarde geformeerd en haar gemaakt heeft. Hij heeft haar gegrondvest, Hij heeft haar niet geschapen opdat zij woest zou zijn, maar Hij heeft haar geformeerd opdat men erop zou wonen: Ik ben Jahweh, en niemand anders.'
(Jes.45:18)

Samenvattende introductie

In (het) begin schiep God de hemel en de aarde.

De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed;
en de Geest van God (ruach Elohim) zweefde over de wateren. (Gen.1:1,2)

- ❖ 'Woest & leeg' ➡ vormeloos & verlaten, onbewoonbaar & onleefbaar (brengt geen leven voort !!)
- ❖ De uitdrukking 'woest & leeg' is dan ook de 'antoniem' van de uitdrukking 'hemel & aarde'
- ❖ Wat God zal doen, is eveneens de opdracht voor de mens ➡ onderwerpen & vervullen!
- ❖ Duisternis, wijst op de afwezigheid van licht ➡ essentieel voor het menselijk bestaan
- ❖ Vaak een metafoor voor wat vijandig is tegenover God en de mensheid wil onderdrukken

'Het volk dat in duisternis wandelt, zal een groot licht zien.

Zij die wonen in het land van de schaduw van de dood, over hen zal een licht schijnen.' (Jes.9:1)




- ❖ De 'watervloed' wijst op de afwezigheid van geordende 'levensruimtes'
- ❖ De watervloed, is voor de mens al even levensbedreigend als 'de woestijn' (tohu & wabohu)

'Want zo zegt Jahweh de Heer: Wanneer Ik van u een verwoeste stad maak, als steden die niet bewoond worden, wanneer Ik een watervloed op u af laat komen en de grote wateren u zullen bedelven'

(Ezech.26:19)

Samenvattende introductie

In (het) begin schiep God de hemel en de aarde.
De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed;
en de Geest van God (ruach Elohim) zweefde over de wateren. (Gen.1:1,2)

- ❖ God is echter aanwezig, overziet en beheerst de situatie, en zal actie ondernemen!
- ❖ Samengesteld beeld  de machtige 'ruach' van God waait over de wateren...
 een arend die zwevend en rondcirkelend alles overziet...
- ❖ Beiden doen Gods volk herinneren aan de uittocht  duisternis, de wateren, de wind...

'...en Jahweh liet de zee die hele nacht wegvloeien door een krachtige oostenwind.

Hij maakte de zee droog, en het water werd doormidden gespleten.

Zo gingen de Israëlieten midden in de zee op het droge.' (Ex.14:21,22)

'Hij vond hem in een woestijng gebied, in een woeste, huilende wildernis. Hij omringde hem,
Hij onderwees hem, Hij beschermde hem als Zijn oogappel. Zoals een arend zijn nest opwekt,
boven zijn jongen zweeft, zijn vleugels uitspreidt, ze pakt en ze draagt op zijn vleugels;' (Dt.32:10,11)

- ❖ En anderzijds is er voor Gods volk de herkenbaarheid  Egyptische scheppingsverhalen

Hermopolis en de 'acht'

Nun	Nunet
Kek	Keket
Heh	Hehet
Tenem	Tenemet

- Oerwateren/vloed
geen stabiliteit
- Duisternis
oneindige duisternis/donkerheid
- Eindeloosheid
grenzeloos, onbepaald, vormeloos
- Doelloos
zonder richting, dolende

Genesis

In het begin schiep God de hemel en de aarde.

De aarde nu was **woest en leeg** (Heh & Hehet),
en **duisternis** (Kek & Keket) lag over **de watervloed** (Nun & Nunet);
en de **Geest van God** (Ba) 'zweefde' boven het water.

(Tenem & Tenemet) zonder richting, doel of functie



Samenvattende introductie



In (het) begin schiep God de hemel en de aarde.
De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed;
en de Geest van God (ruach Elohim) zweefde over de wateren. (Gen.1:1,2)

❖ De 'bovenaardse' Scheppergod is hoog verheven, *maar nooit veraf!*

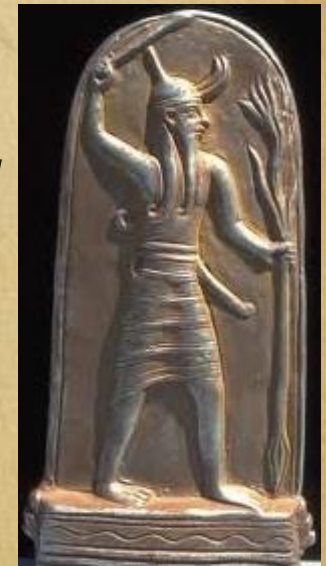
'Maar Hij zei: Ga naar buiten en ga op de berg staan, voor het aangezicht van Jahweh. En zie, Jahweh ging voorbij, en een zeer zware storm, die bergen spleet en rotsen in stukken brak, ging voor Jahweh uit.

Maar Jahweh was niet in de wind. Na deze wind kwam er een aardbeving, maar Jahweh was ook niet in de aardbeving. Op de aardbeving volgde een vuur, maar Jahweh was ook niet in het vuur.

En na het vuur kwam het suizen van een zachte bries..! (1Kon.19:11,12)

❖ Baäl, de kanaänitische stormgod sloeg met 'hamer' en 'bliksem' de aarde

❖ Was dit niet de 'god' die Elia kort voorheen op de karmel *uitgedaagd had?!*

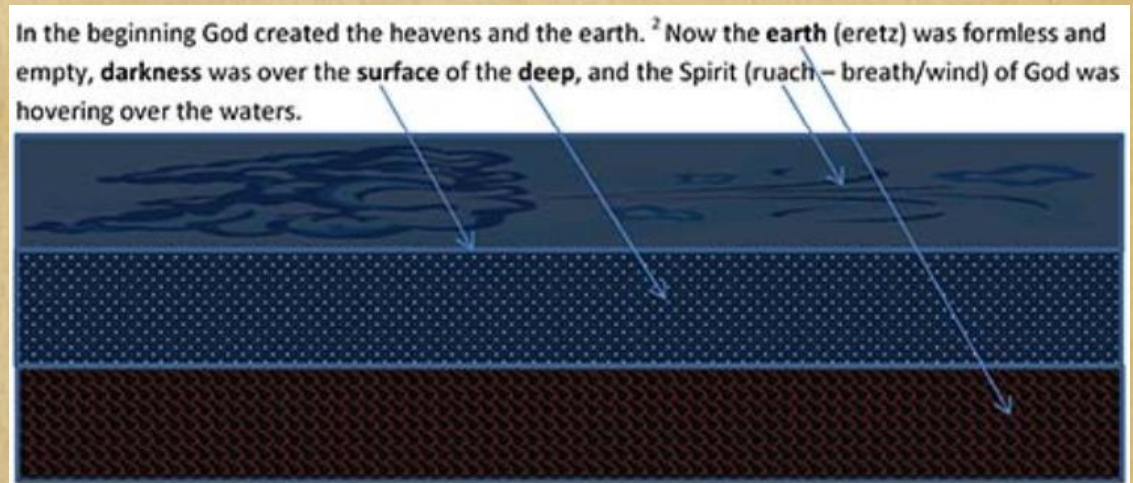
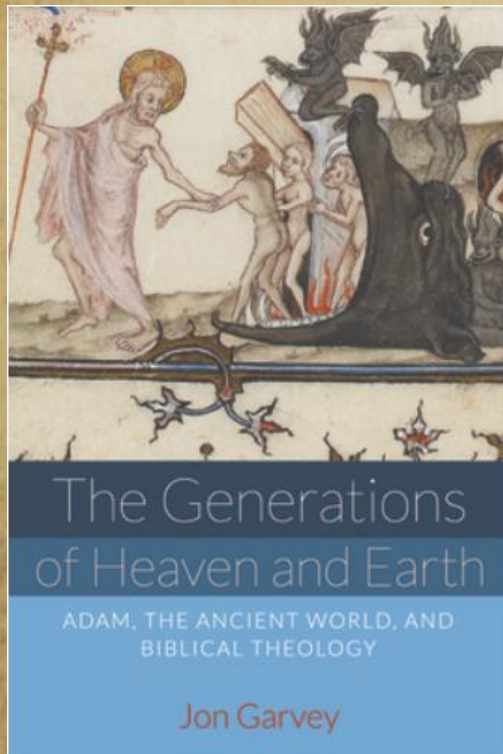


Samenvattende introductie



In (het) begin schiep God de hemel en de aarde.
De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed;
en de Geest van God (ruach Elohim) zweefde over de wateren. (Gen.1:1,2)

❖ 'Hoe moeten we de toestand waarin 'de aarde' zich bevindt, '**waarneembaar**' voorstellen?'



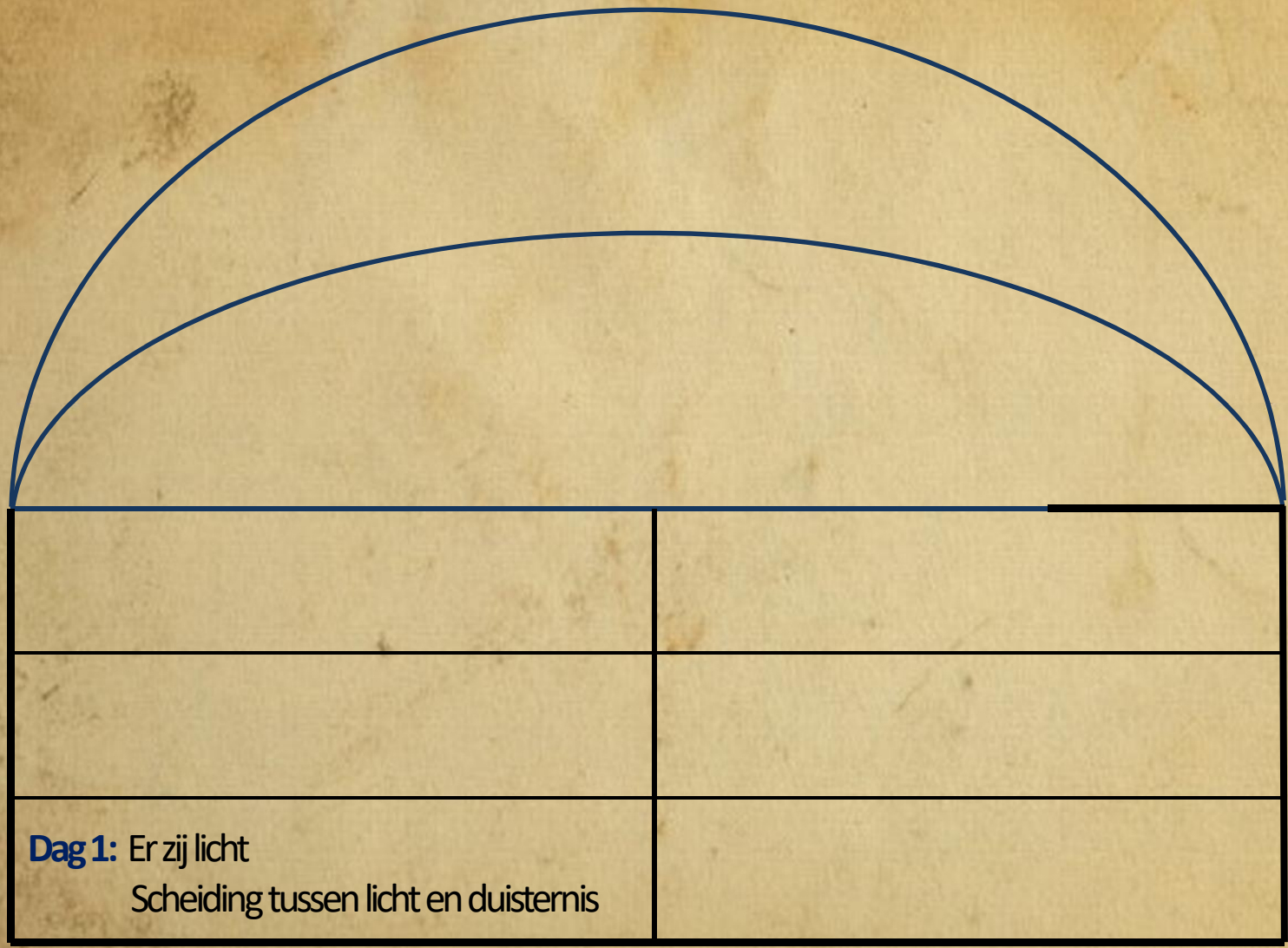
'De knechten van David troffen Absalom aan, terwijl deze op een muilnier reed. Toen het muilnier onder de dichte takken van een grote terebint kwam, raakte zijn hoofd vast in de terebint, zodat hij tussen hemel en aarde bleef hangen; en het muilnier liep onder hem weg!' (2Sam.18:9)

Indeling van de proloog

- Genesis 1:1-2 **Samenvattende introductie** : in begin, de schepping van hemel en aarde
- Genesis 1:3-5 **Dag 1** creatie van licht scheiding van licht en duisternis
- Genesis 1:6-8 **Dag 2** creatie van het uitspansel scheiding tussen de wateren 'onder' en 'boven'
- Genesis 1:9-13 **Dag 3** creatie van het droge scheiding tussen de zeeën en de aarde
 creatie van vegetatie, planten en bomen
- Genesis 1:14-19 **Dag 4** creatie van de zon, de maan en de sterren
- Genesis 1:20-23 **Dag 5** creatie van zeedieren en vogels
- Genesis 1:24-31 **Dag 6** creatie van vee, kruipende dieren en wilde dieren
 creatie van de mensheid
- Genesis 2:1-3 **Samenvattende eindconclusie** : voltooiing van de schepping van hemel en aarde
 Dag 7 zegening en heiliging van de 7^e dag als Gods dag van rust

De schepping als Gods Tempel

וַיִּשְׁבַּע יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
קוֹל מְדַבֵּר קֹדֶשׁ: קוֹל
יְהוָה יִצְרָת, וַבְּהִיבְלוֹ, כָּלוּ
וַיֵּשֶׁב יְהוָה, וַיֵּשֶׁב יְהוָה



Scheiding tussen licht en duisternis



'En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was;
en God maakte scheiding tussen licht en duisternis.

En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag.

(Gen.1:3-5)

- ❖ Wat 'creëert' God precies op de 1^e dag, gezien het 'grote licht' pas heerst vanaf de 4^e dag?
- ❖ Als God, het fenomeen '**licht**' creëert, waarom noemt Hij dan het licht, 'dag'?!
- ❖ Gezien de uitkomst, gaat het feitelijk gezien, niet om '**licht**' → maar om '**dag**' en '**nacht**'
- ❖ Het is niet het '**licht**' zelf dat God 'dag' noemt → '**DAG**' IS EEN PERIODE VAN LICHT (daglicht)
- ❖ God maakt scheiding → door een periode van licht en een periode van duisternis
- ❖ Wat creëert God precies op de 1^e dag? En God zei: **laat er 'een periode van licht' zijn!**
- ❖ Op de 1^e dag creëert God dus de basis, voor wat wij '**TJD**' noemen... (of de tijdsyclus)
- ❖ Gods 1^e scheppingswerk is geen '**materiële**' gebeurtenis → '**tijd**' is **geen object**...
- ❖ Dit bevestigt dat dit verhaal niet zomaar een *materiële ontstaansgeschiedenis* beschrijft...

Scheiding tussen licht en duisternis



'En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was;
en God maakte scheiding tussen licht en duisternis.

En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag!

(Gen.1:3-5)

- ❖ 'Laat er licht zijn!' → Is eerder een verleende 'toestemming' dan een nadrukkelijk 'bevel'
- ❖ **Merk op**, dat hier niet gezegd wordt dat God 'duisternis' creëert → het bestaat gewoon!
- ❖ **Merk op**, dat hier niet gezegd wordt dat de 'duisternis' goed is → 'licht' is goed...
- ❖ **En toch zal de duisternis 'een goed doel' dienen in de schepping!**
- ❖ Ondersteunt opnieuw de visie → een bestaande realiteit waarin God aan het werk gaat.
- ❖ 'Goed' is in deze geen morele beoordeling, maar betekent: 'geschikt voor een bepaald doel'

Scheiding tussen licht en duisternis



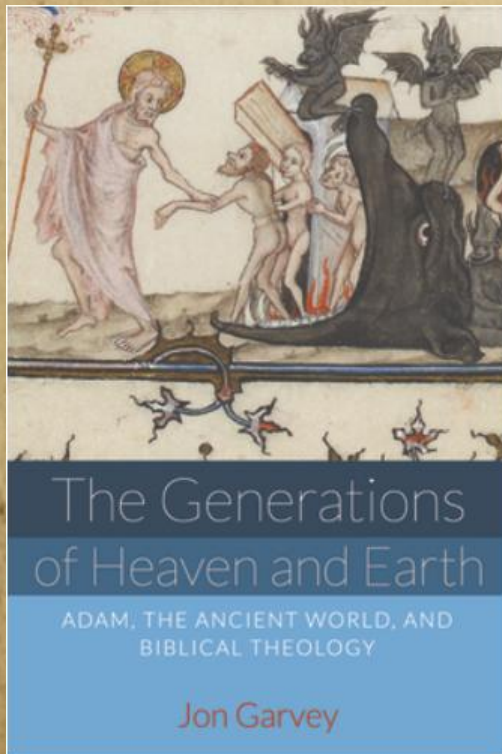
'En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was; en God maakte scheiding tussen licht en duisternis.

En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht.

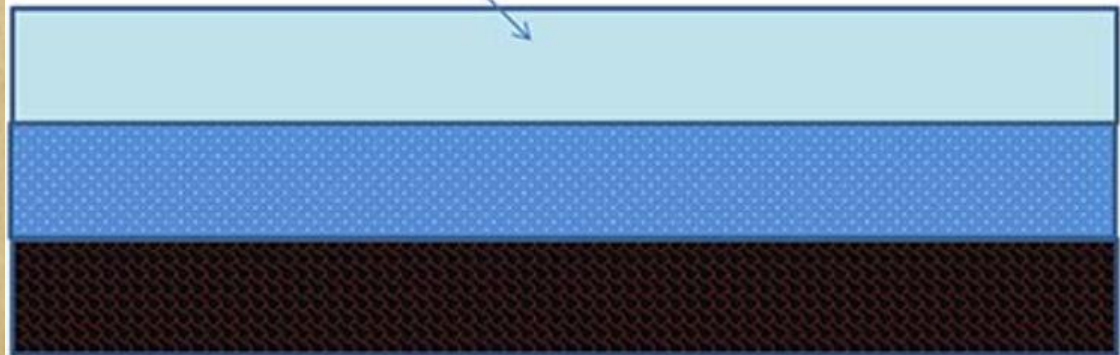
Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag!

(Gen.1:3-5)

❖ Hoe moeten wij ons dit licht op de 1^e dag dan **'waarneembaar'** voorstellen?



And God said, 'Let there be light,' and there was light. ⁴ God saw that the light was good, and he separated the light from the darkness. ⁵ God called the light 'day', and the darkness he called 'night' [a purely temporal experience – no concept of rotating earth or sky]. And there was evening, and there was morning – the first day.



Scheiding tussen licht en duisternis



'En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was;
en God maakte scheiding tussen licht en duisternis.

En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag!

(Gen.1:3-5)



The image features a stone wall with a central horizontal band of cracked, reddish-brown earth. The word "GENESIS" is written in large, yellow, serif capital letters across this band. The stone wall is composed of irregular, light-colored stones with dark mortar. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, giving the scene a textured and aged appearance.

GENESIS